



LOS CAMPESINOS

- Los Campesinos, pregoneros de las Fiestas Patronales de San Ginés 2022.
- Bajo la dirección de Miguel A. Corujo desde hace cuarenta años, Los Campesinos continúan con su trabajo de aunar tradición y contemporaneidad.
- Cuentan con la Medalla de Oro de Canarias desde 2003 por su relevante papel en la preservación del folclore lanzaroteño.

Cincuenta y ocho años trabajando y divulgando los géneros musicales y los bailes más arraigados en la isla de Lanzarote sitúan a Los Campesinos de Lanzarote en un lugar privilegiado en la escena del folclore canario, manteniendo vivo y en plena actividad durante más de medio siglo a un colectivo permeable a los cambios generacionales, asumiendo y enriqueciéndose de los nuevos estilos, y demostrando el buen estado de salud de la cultura popular.

A lo largo de este recorrido en el tiempo, Los Campesinos han sido fieles a una estética y a un repertorio muy cercano a la forma de entender la música tradicional de los trabajadores del campo de Lanzarote. Los cambios experimentados durante el último cuarto del pasado siglo XX, con la profunda transformación socioeconómica de las zonas donde habitualmente se desarrollaba el folclore, han dado como resultado una forma de cultura viva que se rehace a sí misma en cada generación. La historia y sus constantes cambios han ido definiendo la propia esencia de la cultura popular, una cultura viva que, en el caso de la isla de Lanzarote y de su música tradicional, se mantuvo en ocasiones mitificada y en otras se pasó por alto manifestaciones cargadas de verdadero interés etnográfico.

Fieles a la línea de rescate y contextualización, Los Campesinos de Lanzarote siguen desarrollando una intensa actividad artística en los últimos años a través de espectáculos como *Isla con viento*, grabación discográfica y espectáculo presentado en Jameos del Agua; *Raíz*, encuentro de tradiciones populares; *Alientos de Mujer*, a la memoria del escritor Rafael Arozarena; *Desde Lanzarote*, en torno al 50 aniversario de la agrupación y bajo la premisa de renovar desde la tradición; e *Isla Sonora*, espectáculo audiovisual sobre los sonidos de Lanzarote que sincretiza la estética clásica y la folclórica. Ya en su 33.^a edición, agosto encuentra parada obligatoria en Arrecife con el *Festival Campesino*, recitales en los que la respuesta del público, siempre entusiasta, sitúa al encuentro como uno de los referentes indiscutibles del folclore tradicional canario. Cerrarán 2022 con *Mareantes*, un proyecto que rendirá justo homenaje a las mujeres y los hombres de la mar.



RESEÑA

El grupo folclórico de música y danza tradicional de Lanzarote Los Campesinos nace en 1964. La agrupación rompe con los antiguos esquemas, donde la política era determinante para las garantías de supervivencia de los activos culturales. Fue, entonces, un largo y nada fácil camino que, afortunadamente, pudo recorrerse combatiendo y superando muchas adversidades. El respeto y la defensa de la cultura fueron los alicientes que han hecho posible andar el tiempo hasta la actualidad. De esta manera, con el objeto de conservar las tradiciones, investigar en ellas y diseñar a partir de estos conocimientos, hicieron posible que el grupo represente con autenticidad los valores, modos y comportamientos del campesino lanzaroteño.

La vestimenta, ajena al lujo y al preciosismo, se recoge de la usada por los campesinos de la isla a lo largo del siglo XX. Todavía hoy, aunque ya en menor medida, se puede ver a los agricultores, hombres y mujeres, ataviados con estas ropas, ideales para soportar un clima de sol y siempre presente viento.

La música es la que en manos de los campesinos cantó siempre sus instrumentos, música popular del ambiente agrícola y de pastoreo donde destaca la diversidad de estilos de los cantadores.

Seis parejas forman el grupo de danza, llenando el espacio de gran belleza y plasticidad; descalzos y portando aperos de labranza, los danzantes van dibujando en el aire la esencia campesina de la Isla.

Es justamente el control del rico acervo cultural de la isla lo que ha hecho de Los Campesinos, durante varias décadas, fieles y dignos representantes de la historia cantada y bailada del pueblo canario. Veteranos y jóvenes componentes mantienen vivo al grupo, sin conflictos generacionales, sin traumatismos, en perfecta armonía, asunto que rige la constante comunicación de conocimientos y experiencias, así como la asunción y asimilación de los nuevos estilos, prueba fehaciente de que la cultura popular vive en un continuo enriquecimiento y se resiste a permanecer solo en mundo de museo y de vitrinas.

Las principales actuaciones de Los Campesinos se han dado, evidentemente, en Lanzarote y el resto del Archipiélago, participando en fiestas populares y festivales internacionales. A lo largo de su amplia trayectoria han grabado gran cantidad de programas para la televisión estatal e internacional.

Los Campesinos grabaron su primer disco, *Los Campesinos de Lanzarote*, en el año 1977 en Madrid. En 1990 crean el *Festival Campesino* al soto de las fiestas de San Ginés, en Arrecife. El festival se instaura como lugar de encuentro de diferentes grupos de música y danza popular; lugar también donde expresar en vivo la cultura frente a un público siempre ávido de emociones y de alegrías.

En 1992 crean el galardón Saranda de Oro, reconocimiento que se otorga a personas o instituciones que destacan por la defensa del patrimonio popular del pueblo canario. Han